

внутренней стороны ноги, конец икр с наружной стороны ноги, конец икр с внутренней стороны ноги,¹¹³ высота подъема ступни, конец лодыжки с наружной стороны голени и затем, в самом низу, подошвы. Все эти слова я пишу возле концов отвесных отрезков, показывающих длину членов, чтобы все это можно было сразу увидеть. Такого способа я буду придерживаться во всех фигурах этой книжечки.

Итак, я прежде всего измеряю длину членов:

от макушки до:

высоты шейной впадины – одна 10-я часть и одна 11-я часть.

высоты плеч – две 11-х части.

конца подбородка – одна 7-я часть.

Высота верхней части затылка на голове находится посередине между линиями макушки и лба.

От подбородка вверх до начала волос над лбом – одна 10-я часть. Эту часть я разделю на три равных поля: верхнее для лба, другое для глаз и носа, третье для рта и подбородка.

От шейной впадины вниз до:

верха груди – одна 30-я часть.

подмышек – одна 13-я часть.

сосцов – одна 10-я часть.

низа груди – одна 8-я часть.

талии – две 11-х части.

От талии вниз до:

пупка – одна 40-я часть.

начала бедер – одна 30-я часть.

конца бедер – одна 10-я часть.

верха срамного места – одна 8-я часть.

конца такового – одна 6-я часть.

конца зада – одна 10-я и одна 11-я часть.

От конца зада до впадины в середине ляжек – одна 18-я часть.

От подошв вверх до нижней части лодыжки – одна 28-я часть.

От подошв вверх до верхней части подъема – одна 20-я часть.

Измерив туловище фигуры в длину до конца бедер, я хочу теперь поместить на свое место коленный сустав. И при этом фигура имеет три неодинаковых размера в длину, именно, первый, длиннейший, – туловище от высоты шейной впадины до конца бедер; второй, короче, – от конца бедер до середины колена; третий, самый короткий, – от середины колена до конца голени. Но сзади члены человека должны быть более длинными и сильными, нежели спереди. И туловище, хотя оно и составлено из многих кусков, я считаю здесь длинной частью, ибо оно не разделено и настолько сильно, что двигает другими членами. Эти три длины должны быть пропорциональны друг к другу, а именно, длина туловища должна относиться к длине ляжек так, как длина ляжек к длине голени. Но я пользуюсь этим не во всех фигурах. И я делаю это так.

Я черчу треугольник abc , в котором ab – поперечная сторона, ac – отвесная, так что в точке b получается прямой угол. Затем я делю отвесную сторону bc двумя точками de на три равных отрезка и провожу из угла a две прямые линии в две точки de . Отсюда я нахожу пропорциональное деление следующим образом. Я беру линейку и отмечаю на ней двумя точками длину туловища между шейной впадиной и концом бедер, а также [отмечаю] внизу конец лодыжки и обозначаю наверху точку шейной впадины I , конец бедер – g , конец же голени я обозначаю h . Затем я беру линейку и накладываю ее точкой g на линию ad вышеназванного треугольника и не даю этой точке смешаться с вышеупомянутой линией. И я двигаю линейку по линии взад и вперед до тех пор,

ся несколько выше, чем с внутренней.

¹¹³ Утолщение икр заканчивается с наружной стороны ноги несколько выше, чем с внутренней.